Localización



Referentes Arquitectonicos

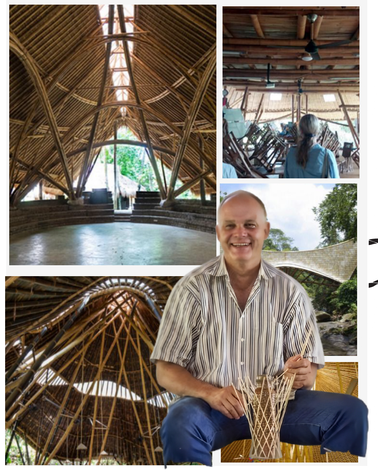
Simón Vélez

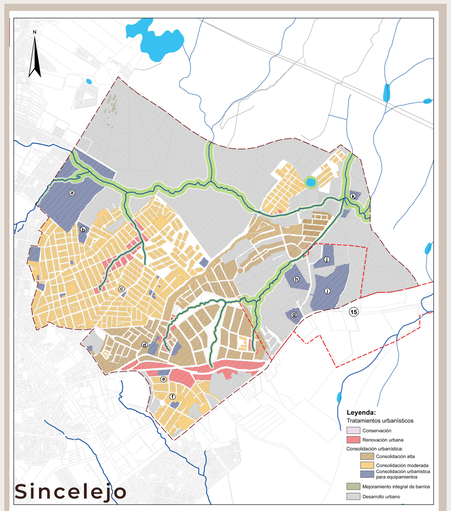
El visionario del "Acero Vegetal"



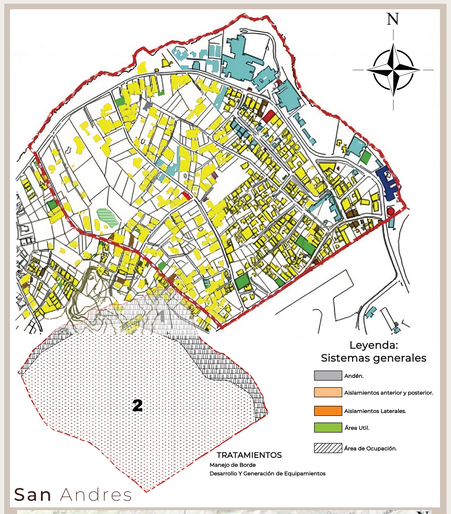
Jörg Stamm

El maestro constructor germano-colombiano

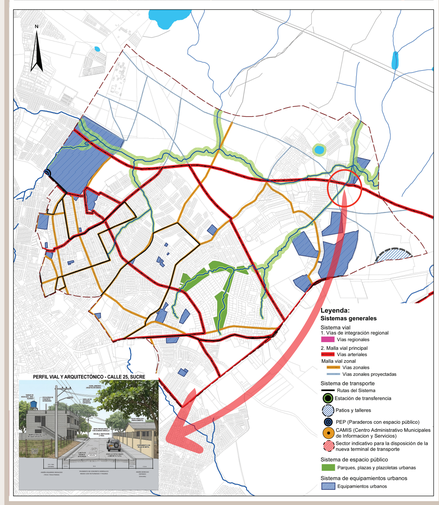




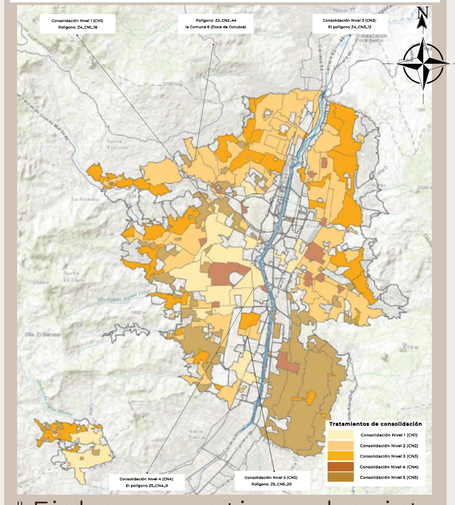
Sincelejo



San Andres



Ficha normativa 7: Venecia



UPIU

Ficha normativa urbanista

RESIDENCIAL CONSOLIDACIÓN SARIE BAY

Un Legado Ancestral: El Origen Zenú

La historia comienza con el pueblo indígena **Zenú**, que habitaba la región del río Sinú en los actuales departamentos de **Córdoba** y **Sucre**.

Material principal:

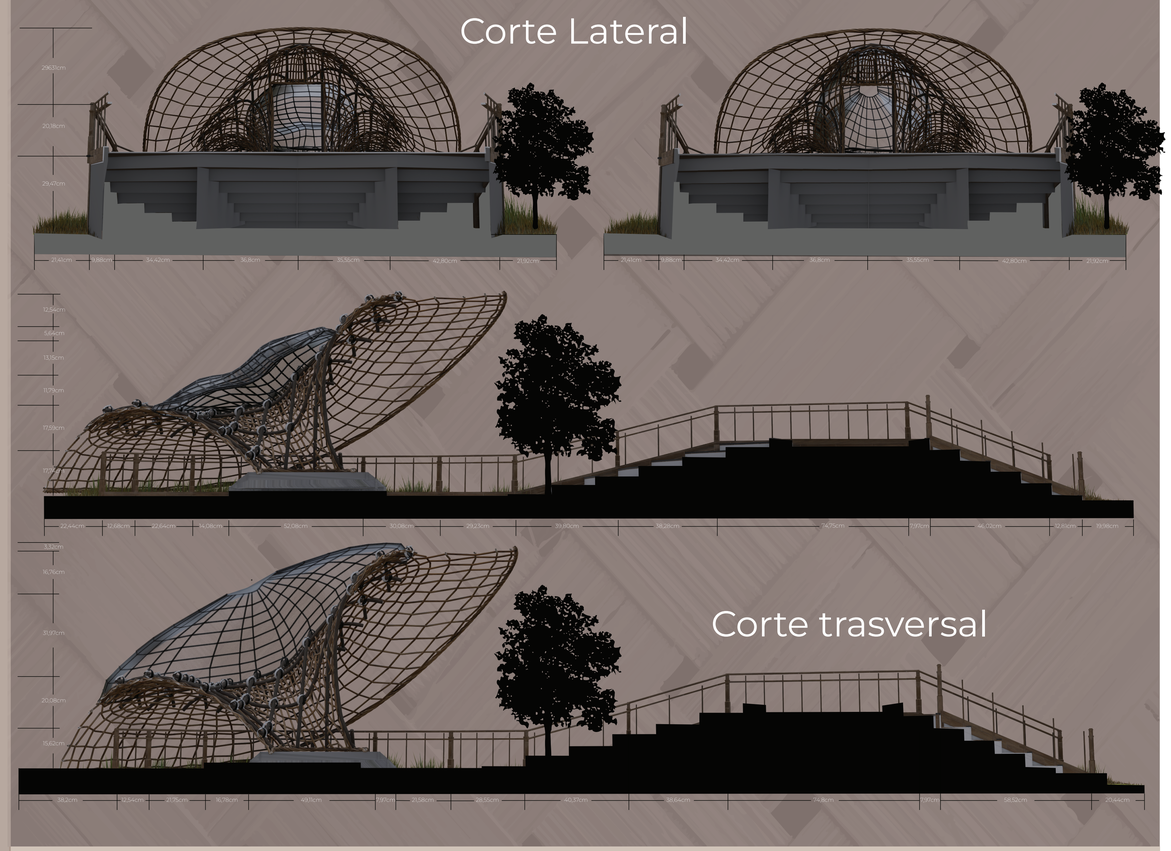
El sombrero se **elabora** a partir de las **hojas de la caña flecha** (Gyneriumsagitatum), una planta nativa de la región.

Proceso artesanal: Las fibras se extraen, se **hierven** con elementos **naturales**, se **tiñen con barro** para obtener el característico **color negro** y luego se dejan secar al sol antes del trenzado.

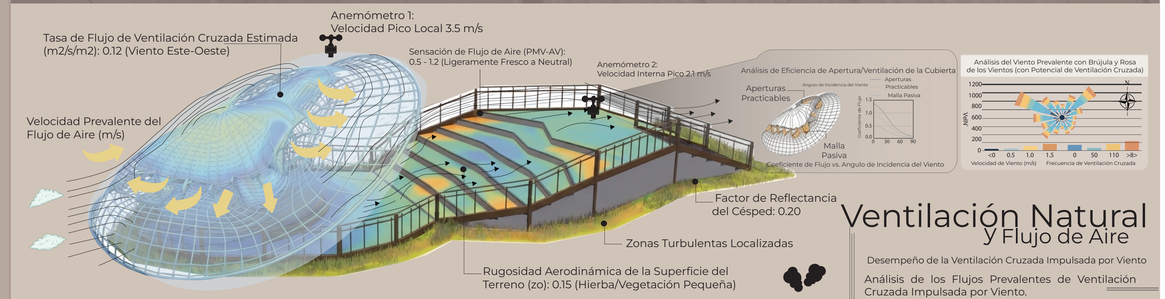


Historia del Sombrero Vueltiao

Cortes Determinantes



Análisis



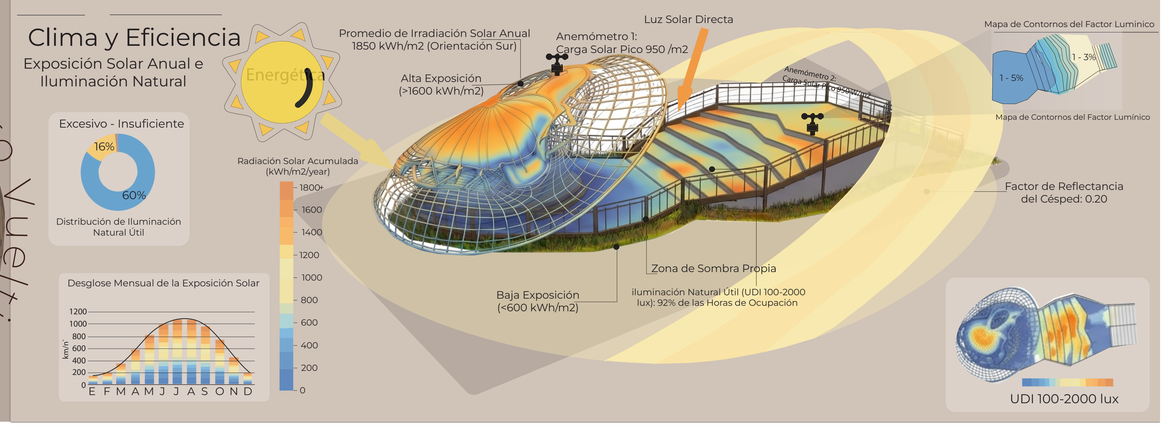
Ventilación Natural y Flujo de Aire

Desempeño de la Ventilación Cruzada Impulsada por Viento

Análisis de los Flujos Prevalentes de Ventilación Cruzada Impulsada por Viento.

Clima y Eficiencia

Exposición Solar Anual e Iluminación Natural



UNIVERSIDAD ANTONIO NARIÑO

Facultad de Arquitectura

LA MUESTRA FACULTAD DE ARTES UN ESCENTRO PARA VIVIRLO

NOMBRE DEL PROYECTO:

"SOCIEDADES CONECTADAS BAJO UNA NUEVA PIEL"
Planteamiento de una una metodología de diseño paramétrico de cubiertas en guadua, para redefinir la arquitectura regional caribeña

SEMESTRE: X

CONTIENE:

Proyección de la propuesta, todos lo que se debe tener encuenta para una ejecución pertienente a la investigación

ESCALA: Indefinida

FECHA: Abril/13/2026

CÓDIGO DE EVALUACIÓN
20612121434

Gustavo Adolfo Garcia Nova

DOCENTE

ROBERT WALTER FERRER SERRANO

PLANCHA No. 3/4